



FRANCOPHONIE ET MODERNITÉ EN HAÏTI

Enjeux éducatifs, économiques,
culturels et sociaux

L'APPORT D'HAÏTI À LA FRANCOPHONIE

- 1ère imprimerie francophone en Amérique (1763)
 - Concordat avec le Vatican en 1864. Écoles avec les FIC, Sœurs de Cluny, Pères Spiritains, ...
 - Au 19ème siècle Victor Hugo et Lamartine soutiennent Haïti
 - 1945 : Emile St Lot défend la langue française à la SDN – 2ème langue de travail aux Nations Unies.
 - Duvalier provoque l'exil de nombreux enseignants, médecins et cadres haïtiens en Afrique et Canada, mais favorise la francophonie
 - Le plus beau cadeau.....(diapo suivante)
- 

MICHAËLLE JEAN – SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE L'O.I.F.



LES IMPLANTATIONS DE LA FRANCOPHONIE



- | | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ○ OIF (siège) | ○ AUF (rectorat, siège et bureau Amérique du Nord) | ○ APF |
| ▲ représentation permanente | ▲ rectorat et services centraux | ● TV5MONDE |
| ■ bureau régional | ■ bureau régional | ● TV5 Québec Canada |
| ◆ antenne régionale | | ● Université Senghor d'Alexandrie |
| ✦ IEPF | | ● AIMF |
| * IFN | | |
| ★ CIJF | | |



UNE PERSONNALITÉ IMPORTANTE

○ **Emile TANAWA**

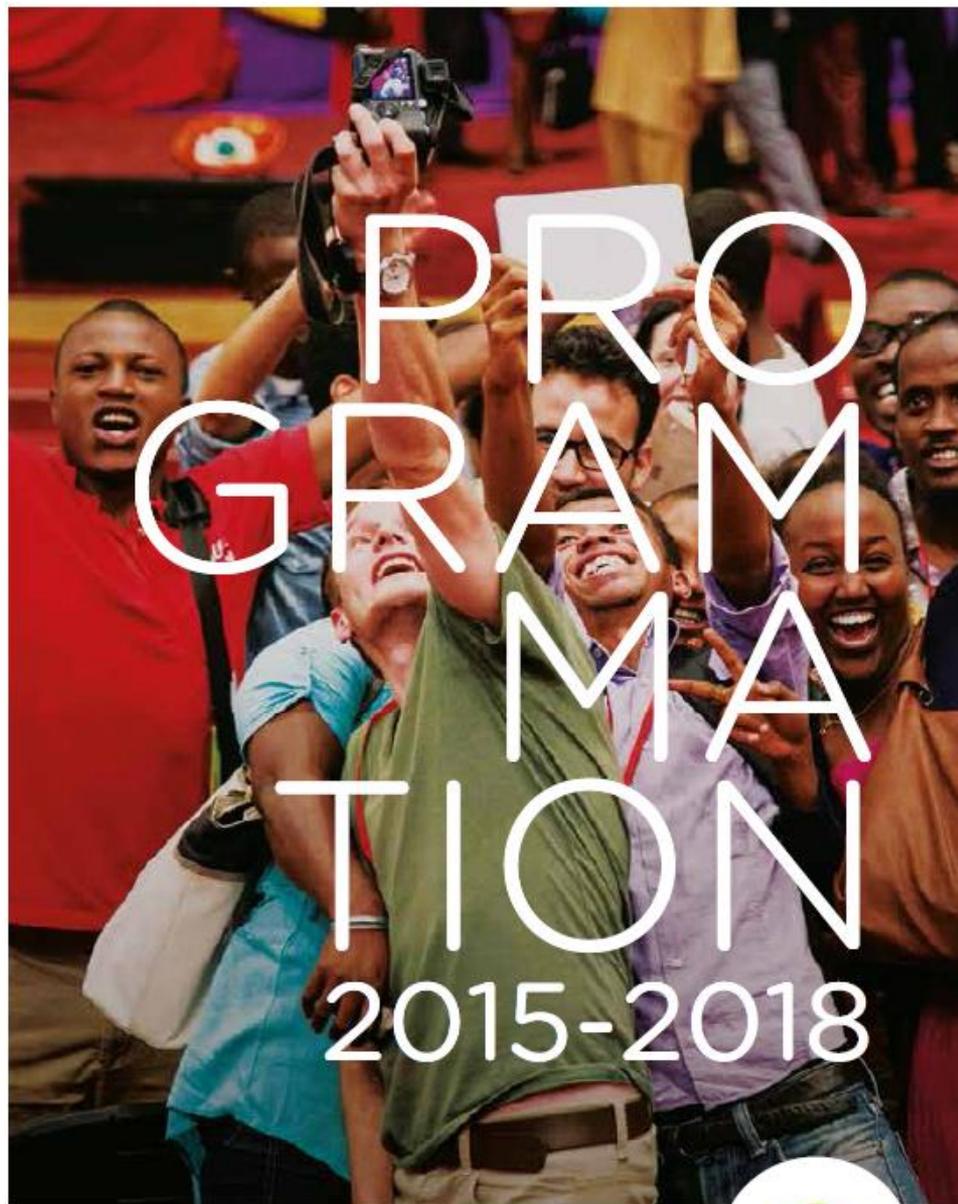


○ **Labo d'Aménagement Urbain à l'E.N.S.Polytechnique (Cameroun)**

○ **Directeur du Bureau Caraïbes de l'AUF**

○ **Directeur de l'Institut de la Francophonie pour l'Education et la Formation (IFEFF-OIF)**





LES PROGRAMMES POUR 2015-2019

Les messages de la Secrétaire Générale de l'OIF

- Langue française, diversité culturelle
17 CLAC en Haïti
- Paix, démocratie & droits de l'Homme
- Éducation, formation, enseignement supérieur & recherche
- Développement durable, économie & solidarité



DÉVELOPPEMENT ET ÉCONOMIE

- Soutenir une croissance durable et inclusive qui favorise :
 - Le bien-être des populations,
 - La prospérité et la création d'emplois,
 - En particulier pour les femmes et les jeunes.





AGENCE
UNIVERSITAIRE
DE LA FRANCOPHONIE

 — Caraïbe

30  **ans**
Direction régionale Caraïbe

www.caraibe.auf.org



L'IMPORTANCE DE L'INFORMATIQUE POUR LA FRANCOPHONIE EN HAÏTI

- Bureau Caraïbes de l'AUF : installation en 1995 de l'Internet dans le centre d'accès à l'information (CAI) pour les universitaires.
- Communication facile avec plus de 800 universités francophones, ainsi que toutes les autres.
- Formation d'administrateurs de réseau et Installation d'internet dans les universités. Rôle de l'Ecole Supérieure d'Infotronique d'Haïti



TÉMOIGNAGE DU DIRECTEUR D'UNE ÉCOLE D'INGÉNIEURS – M. ATTIE

- *« Mis à part le fait de faire partie d'un immense réseau de chercheurs et d'avoir accès à un large savoir-faire universitaire, participer au réseau de l'AUF constitue pour nous une grande valeur ajoutée, non seulement locale, mais régionale... »*
 - *Il n'est certainement pas exagéré d'affirmer que l'AUF constitue, pour Haïti, l'un des grands contributeurs à la "fabrication" de matière grise locale.*
- 



**Chambre Franco-Haïtienne
de Commerce et d'Industrie**

- La France est présente dans plusieurs secteurs de l'économie haïtienne tels que:
 - les produits pharmaceutiques,
 - les matériaux de construction,
 - les équipements électroniques et électriques,
 - l'automobile,
 - l'imprimerie et la maroquinerie,
 - la restauration et l'hôtellerie.



LES CAMPUS NUMÉRIQUES

- Pour les formations à distance :
- 12 espaces PENDHA (Prog. Enseignement Numérique à Distance en Haïti)
- 5 espaces Haïti–Santé
- avec chacun 30 postes de travail et un système de visioconférence. Autonomie énergétique grâce aux panneaux solaires.
- <https://www.auf.org/bureau/bureau-caraibe/>
- 300 masters obtenus par des étudiants haïtiens avec des universités francophones.





LES TNI

TABLEAUX NUMÉRIQUES INTERACTIFS

- Initiation du projet Education Numérique en 2010 - 30 TNI installés – DVD produit
- 500 TNI dans les écoles primaires publiques avec le Ministère ENFP, la Banque Mondiale et l'Ambassade de France (2015 à 2018)
- Projet COMOSEH avec le GREF, le CHF, Haïti-Futur, le GRAHN et REFERANS (30 TNI dans les écoles communautaires)





FRANCOPHONIE PAR ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- « Nous avons la chance de partager avec de nombreux pays du monde un lien magnifique : la FRANCOPHONIE
- Les œuvres des écrivains francophones rappellent combien la langue française est diverse et foisonnante
- Une langue qui fait de nous un seul et même peuple »



FRANCOPHONIE À LYON

LES ENFANTS DE L'OPÉRA DE LYON CHANTENT EN CRÉOLE



EXPO « HAÏTI-500ANS D'HISTOIRE » ENS - LYON 2012



larevue.info

La Revue

MENSUEL
N° 47
NOVEMBRE
2014
5,90 €

LE MONDE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS LU

FRANCOPHONIE

LE FRANÇAIS VA *assez* BIEN!

DE PLUS EN PLUS DE PAYS L'ADOPTE

IL INCARNE PLUS QUE JAMAIS LA RÉUSSITE

LES PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE S'ACCUMULENT

HISTOIRE

Qui a fait tomber le mur de Berlin ?

Édition générale

Algérie 350 DA • Allemagne 6,50 € • Belgique 6,50 € • Canada 6,50 \$ CAN • DOM 6 € • Espagne 5,90 € • États-Unis 8,50 \$ US • Finlande 6,50 €
Italie 5,90 € • Luxembourg 6,50 € • Maroc 40 DH • Portugal 5,90 € • Royaume-Uni 5 £ • Suisse 8,00 FS • Tunisie 9,000 DT • Zone CFA 3 000 F CFA

L 17263 - 47 - F: 5,90 € - RD



LITTÉRATURE

Haïti fête sa fille

La saison des prix s'achève en France avec une belle nouvelle: **le Femina a été attribué à la romancière Yanick Lahens**. Son compatriote installé sous la coupole lui rend hommage.

par **DANY LAFERRIÈRE**, de l'Académie française



Il y a plus d'une semaine, j'ai écrit à Yanick Lahens pour lui dire ma joie de voir son livre sur la dernière liste du prix Femina. Je deviens fiévreux à chaque fois que je découvre un artiste haïtien dans le peloton de tête de sa spécialité. Une façon de dire que ma température ne cesse de grimper ces dernières années. Je croise de plus en plus de gens qui veulent savoir le secret de ce pays si démuné dans tous les domaines, sauf en celui des arts. En effet, nous avons une musique entraînante malgré une condition économique désastreuse, une peinture joyeuse malgré une situation politique instable, et une littérature fascinante où les femmes ne cessent de tutoyer les dieux. Tel est l'univers gorgé de mythologies d'où est sorti *Bain de lune*, le dernier roman de Yanick Lahens que le jury du prix Femina vient de distinguer.

L'autre soir, dans la cour illuminée de la Bibliothèque nationale d'Haïti, de nombreux écrivains s'étaient réunis pour évoquer la nuit et rappeler son influence sur notre nature inquiète. Depuis le tremblement de terre, ce quartier du bas de la ville, autrefois si vivant, s'est complètement vidé. L'impression de se retrouver dans une zone de guerre. Mais voici Yanick Lahens. Comme elle paraissait étrangement sereine, j'ai tout de suite compris qu'elle venait de traverser le miroir. L'écriture lui permet de se structurer dans ce paysage chaotique. Lahens ne cesse de « creuser son chemin » en alternant des romans tourmentés qui scrutent les désastres dans la maison du père avec des essais lumineux dont les thèmes tournent autour de l'exil et de l'ancrage. Ce qui ne change pas c'est cette tendresse qui se transforme, face à l'injustice, en colère.

Cette mince femme, au visage raffiné et à l'élégance innée, s'est installée dernièrement dans ce petit village côtier d'Anse Bleue. Il en a résulté une histoire d'amour sur fond de violence qui rappelle le célèbre roman de Jacques Roumain. Ce n'est pas un hasard si *Bain de lune* rejoint *Gouverneurs de la rosée* dans cette quête de la paysannerie qui reste une constante de la littérature haïtienne. Lahens jette, dans cette saga, une douce lumière sur les sentiments partagés: « Trois longues journées où Olymène pensa à Tertulien, qui pensa à elle. »

LUEUR La pluie est arrivée et tout le monde s'est réfugié à l'intérieur de la bibliothèque. J'ai pu capter dans le regard de Yanick une lueur soudaine qui dit qu'elle demeure sensible à ces débordements tropicaux. Elle note d'ailleurs dans son roman que « les habitants d'Anse Bleue trouaient la nuit et l'eau, les yeux

ouverts comme des baleines ». En lisant cette phrase, j'ai su qu'elle était au sommet de son art.

Je suis rentré à Montréal le dimanche soir, quand Lahens était déjà à Paris à attendre le verdict du jury du Femina. J'ai très mal dormi cette nuit-là. Je me suis réveillé tôt pour me ruer sur internet. Les dames du Femina délibéraient encore sur un autre continent. Enfin la nouvelle est tombée: le prix Femina est allé à Yanick Lahens. Je ne sais pas ce qu'elle a ressenti à ce moment-là. Un écrivain cherche toujours à agrandir son lectorat, et c'est la promesse de l'aube quand on a passé une vie à écrire. J'ai filé chez l'éditeur Rodney Saint-Éloi, qui a publié l'un de ses premiers livres (*La Petite Corruption*). Des romans de Lahens sur la table à côté des mangues et des fleurs. Saint-Éloi a fait du café. On a évoqué nos souvenirs de Yanick. Quand je l'ai rencontrée pour la première fois, vers 1972, elle racontait sa fascination pour le romancier Jacques Stephen Alexis, que la dictature avait assassiné. J'imagine qu'en ce moment même un jeune lecteur surexcité est en train de lire *Bain de lune* dans un village côtier du pays. J'écris tout de suite à Yanick qu'« Haïti fête sa fille ». Elle me répond que « les dieux sont quelquefois avec nous ». Puis elle ajoute, toujours sereine, comme durant cette nuit pluvieuse à Port-au-Prince: « Et puis je poursuis ce voyage après cette belle escale. »

▼ **L'auteur primé entend poursuivre le voyage « après cette belle escale ».**



Bain de lune, Sabine Wespieser Éditeur, 280 pages, 20 euros



LA TRAGÉDIE DU ROI CHRISTOPHE – VILLEURBANNE 2017



MÈSI ANPIL !

